ARCHIVES

d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Age

Tome XXXIX

v.39
1972

TABLE DES MATIÈRES ET RÉSUMÉS

I. Études d'histoire doctrinale et littéraire

Saint Edmund's *Speculum* : a classic of Victorine spirituality, by Helen P. Forshaw 7-40

1. The place of the *Speculum* in the Western monastic tradition of asceticism, p. 7. — 2. The relationship between the first three spiritual exercises and Hugh of Saint-Victor's threefold meditation, p. 11. — 3. The Victorine sources for the contemplation of God in himself, p. 68. — 4. The three degrees of mystical contemplation, a borrowing from Gregory the Great, p. 36. — 5. The success of the *Speculum* as a treatise of monastic spirituality, p. 39.

Le *Speculum* de saint Edmond d'Abingdon, qui a connu une très grande diffusion en Angleterre, doit être considéré comme un traité de spiritualité monastique. Ses sources principales sont les écrits théologiques et ascétiques de l'école de Saint-Victor, en particulier ceux de Hugues de Saint-Victor.

Les traductions latines des ouvrages de logique arabe et l'abrégé d'Alfarabî, par Mario Grignaschi 41-107

Introduction, p. 41. — 1. L'Abrégé de la logique d'Alfarabî, p. 44. — 2. Les citations d'Albert le Grand, p. 60. — Appendices. I A. Tableau du plan de l'Abrégé de la logique d'Alfarabî et de la tradition manuscrite, hors-texte ; tableau des grands commentaires d'Alfarabî sur la logique, p. 91. — I B. Le « Kitâb al-hurûf » d'Alfarabî, p. 92. — I C. Le manuscrit Escurial 612, p. 93. — II. Textes arabes et citations latines ; extraits de l'Abrégé de la logique d'Alfarabî, p. 95. — III. Texte de Pierre de Saint-Amour, d'après le ms. Paris, Bibl. nat. n. acq. lat. 1374, f. 9, p. 106.

Examen du problème de la connaissance de la logique arabe par les Latins. Les fragments de l'Abrégé de la Logique d'Alfarabî conservés dans le manuscrit 424 de Bruges et l'indication du f. de garde du ms. 442 de l'abbaye d'Admont. Les manuscrits arabes de l'Abrégé de la Logique présentent, non l'ouvrage original, mais un recueil d'essais composés par Alfarabî à des époques différentes ; Avempace et Averroes n'ont connu que ce recueil. Examen des citations d'Alfarabî et d'Avicenne par Albert le Grand et des problèmes qu'elles posent ;

335224

ces citations suffisent néanmoins à prouver qu'Albert le Grand possèdait la traduction des grands commentaires d'Alfarabî sur la logique, et des chapitres I, II, III et V de la Logique du Shifa' d'Avicenne.

Théorie et pratique de l'allégorie dans le *Libre de contemplacio* de Raymond Lulle, par Armand Llinares..... 109-136

Introduction, p. 109. — I. Des signes sensibles à la réalité intelligible. 1. Les signes révélateurs de la réalité suprême, p. 110. — 2. L'interprétation des signes, p. 112. — II. Le symbolisme des facultés de l'âme. 1. La chambre, le cierge et le vestibule de l'âme raisonnable, p. 116. — 2. Les trois chambres, les trois têtes et les trois pieds de l'âme raisonnable, p. 118. — III. Le combat du corps et de l'âme. 1. Le récit, p. 122. — 2. Un essai d'interprétation, p. 125. — IV. La voie du paradis. 1. Le récit, p. 129. — 2. Les symboles et leur interprétation, p. 130. — V. Le ciel et l'enfer. 1. Le récit, p. 131. — 2. L'interprétation des symboles, p. 133. — Conclusion, p. 135.

Incapable de comprendre ce qu'est l'essence divine, l'entendement humain doit s'appuyer sur des signes sensibles pour comprendre les réalités intelligibles qui le conduisent à Dieu. Il passe ainsi du sens propre des mots à leur sens figuré ou allégorique pour atteindre le sens suprême ou anagogique. Cette théorie s'appuie sur le symbolisme de facultés de l'âme ; elle est illustrée dans cet ouvrage de Raymond Lulle par trois sujets traités sous forme de récits.

II. Textes et notes

The *Liber de benedictione Dei* by master William of Saint-Jacques, Liège, edited by Nicholas M. Haring..... 137-184

Introduction, p. 137. — Liber de benedictione Dei, p. 144.

Guillaume de Saint-Jacques de Liège a écrit vers 1155 le *Liber de benedictione Dei* pour satisfaire à la requête des moines de Liessies auxquels il avait fait un sermon pour l'octave de la Pentecôte. Guillaume a deux motifs principaux : exposer la doctrine orthodoxe au sujet de la Trinité (menacée par Gilbert de Poitiers, qu'il ne cite pas nommément), et justifier la célébration de la fête de la Trinité, rejetée par le pape Alexandre II (1061-1073), et l'usage de l'office propre.

Guillaume de Falegar. Œuvres inédites, éditées par Alexandre-Jean Gondras..... 185-228

Introduction, p. 185. — Tables des questions disputées, p. 193. — Texte. *Principium*, p. 195. — *Quaestiones disputatae. De rerum productione*, q. I, p. 208 ; — q. II, p. 211 ; — q. III, p. 216. — *De anima*, q. I, p. 222 ; — q. II, p. 229 ; — q. III, p. 237. — *De beatitudine*, q. I, p. 245 ; — q. II, p. 249 ; — q. III, p. 254 ; — q. IV, p. 257 ; — q. V, p. 263 ; — q. VI, p. 268. — *De lumine*, quaestio dubia, p. 278.

Le frère mineur Guillaume de Falegar, originaire de la province de Toulouse, fut maître-régent à l'Université de Paris vers 1271-1272, devint plus tard ministre provincial d'Aquitaine, ministre général des Frères Mineurs, lecteur en Curie et enfin évêque de Viviers. Les ouvrages édités ici se rattachent à son enseignement à Paris vers 1271-

1275 ; ils comprennent un *Principium*, leçon d'ouverture sur les Sentences, publié d'après le manuscrit Chigi B.VI.94 de la Bibl. vaticane, et des questions contenues dans le manuscrit 457 de la bibliothèque de l'Arsenal et le manuscrit 174 de la Bibl. communale d'Assise.

Pseudo-Aristoteles. Chiromantia, edited by Roger A. Pack.... 289-320

1. An apology for chiromancy, p. 289. — 2. The chiromantic doctrine, p. 295. — 3. The manuscripts and the edition of 1490, p. 297. — 4. Affiliation of the manuscripts, p. 299. — 5. The present edition, p. 304 ; — addendum, p. 304 ; sigla, p. 306 ; figure, p. 307. — Text. *Ps. Aristoteles. Ars chiromantiae*, p. 308.

Édition, d'après huit manuscrits et un incunable d'un traité de chiromancie en latin attribué à Aristote dans une édition de 1490 et un manuscrit de Klagenfurt. Le principal intérêt du texte est l'apologie de l'art de chiromantie présentée dans l'introduction ; l'auteur inconnu se réfère au *Speculum Astronomiae*, qu'il cite sous le nom d'Albert le Grand.

Avicenna latinus. XI, par Marie-Thérèse d'Alverny..... 321-341

Supplementum. — Codex Americanus. Neo-Eboracensis, p. 321 ; — Codices Bohemici. Pragenses, p. 324, 329 ; — Codices Britannici. Cantabrigiensis, p. 329 ; Oxoniensis, p. 333 ; — Codex Gallicus. Parisinus, p. 337 ; — Codex Germanicus. Erlangensis, p. 338 ; — Codex Italicus. Romanus, p. 34).

Index des noms de personnes et des ouvrages anonymes..... 343-348

Index des manuscrits cités..... 349-350

Table des matières..... 351-353

ÉDITIONS DU CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

15, Quai Anatole-France, PARIS-VII[e]

C.C.P. PARIS 9061 11 Tél. : 555-26-70

BIBLIOGRAPHIE ANNUELLE DE L'HISTOIRE DE FRANCE

Du V[e] Siècle à 1945

Année 1970

Manuels généraux et sciences auxiliaires de l'histoire
Histoire politique - Histoire des institutions
Histoire économique et sociale
Histoire religieuse - La France Outre-Mer
Histoire de la civilisation - Histoire locale

1500 périodiques
et 250 volumes de mélanges et d'actes de Congrès dépouillés
9200 notices d'ouvrages et articles français et étrangers

Ouvrage in-8° raisin de 625 pages, relié toile

Prix ..... 86 F T.T.C.